



Associazione Consorti
Dipendenti M.A.E.
Ministero Affari Esteri – DGRI – Ufficio VI
Tel. 06/36913909
Fax. 06/36918679 – 06/36000038
E-mail: acdmae@esteri.it
Sito: www.acdmae.it

Gennaio 2014

NOTIZIARIO D'INFORMAZIONE DELL'ACDMAE

LETTERA DELLA PRESIDENTE

Care Socie, Cari Soci,

In questi ultimi mesi molte cose sono successe nell'Associazione non ultima la modifica dello Statuto approvata dall'Assemblea Straordinaria del 25 settembre 2013, che permette l'iscrizione a pieno titolo all'ACDMAE anche ai consorti "di fatto". Poi le elezioni del nuovo Consiglio Direttivo..c'è di che per leggere con attenzione il rapporto sull'Assemblea Generale nelle pagine seguenti.

Dal 1 luglio scorso fino al 30 giugno 2014 l'ACDMAE è Presidente dell'EUFASA www.eufasa.org (al posto dell'Associazione Consorti Greca, impossibilitata ad organizzare la Conferenza annuale) e le delegate italiane EUFASA, Ilaria de Franchis, Eleonora Durante Mangoni e me stessa siamo impegnate a fondo sia in gruppi di lavoro dell'EUFASA, sia naturalmente nell'organizzazione della Conferenza che avrà luogo dal 30 marzo al 1 Aprile prossimo, e sarà la 30°. La prima, un "simposio" di consorti di 12 paesi dell'UE ebbe luogo a Roma nel giugno 1985, così anche la 12° Conferenza nel 1996, e quest'anno siamo felici di accogliere nuovamente delegati da 23 paesi nella nostra Capitale per questo importante 30° anniversario.

Affinché tutti possano avvicinarsi all'EUFASA per capire meglio cosa ha fatto, sta facendo e i suoi obiettivi, la Presidenza italiana si è attivata per ottenere, con voto quasi unanime, che si aprisse il sito web interno dell'EUFASA : è così che recentemente avete ricevuto (almeno chi è "informatizzato") la chiave di accesso, in sola lettura, del suo intranet!

Per la Conferenza abbiamo acquisito il patrocinio e l'ospitalità del nostro Ministero, anche se non l'assistenza finanziaria, ma come sapete abbiamo le spalle coperte dagli accantonamenti fatti nel corso degli anni, che saranno in parte utilizzati per le spese dell'organizzazione della Conferenza.

Sarà poi utile che si apra un dibattito fra i soci su come utilizzare i fondi che rimarranno, tenendo presente che si devono impiegare per scopi statutari e che conviene contare sempre su un deposito per gli aiuti d'emergenza.

Come avete notato da qualche anno, una delle nostre attività più visibili, anche se non la più importante, è quella delle convenzioni di vario genere : sanità, cultura, servizi, attività commerciali, oltre a quella dell'informazione puntuale su avvenimenti che reputiamo d'interesse comune. Ultimamente abbiamo fatto un patto di fratellanza con un giornalino online "La Lampadina" www.lalampadina.net che viene diffuso ai nostri soci a cui viene anche aperta la possibilità di collaborare con brevi articoli su soggetti che possano svegliare (e svelare) delle curiosità.. Leggetelo comunque, è corroborante!

Ci dispiace moltissimo che una piccola parte di noi resti esclusa da tutto ciò poiché non ha potuto, o voluto, accedere al mondo dell'informatica. Basterebbe poco : un computer, un tablet o un telefonino "smart", e un po' di applicazione per imparare a ricevere (e spedire) la posta elettronica. Se possiamo aiutarvi....

Profitto dell'occasione per mandare a tutti voi i migliori auguri per un Anno Nuovo sereno e fecondo di cose buone!
Vostra,

Francesca Vattani
15 gennaio 2014



Riunione consorti di Capi Missione Italiani - 18 dicembre 2013

Il 18 dicembre nelle Sale del Circolo MAE si è tenuto un incontro informale con le consorti di alcuni Ambasciatori presenti a Roma nel corso della Conferenza Annuale degli Ambasciatori Italiani nel mondo.

Erano presenti circa venti Consorti da Kiev, Madrid, Minsk, Vilnius, Baku, Praga, Caracas, Riad, Nicosia, Lodra, Skopje, Pristina, Seul, Bratislava, Varsavia, Malta. Per l'ACDMAE hanno partecipato : Francesca Vattani, Presidente, Sofia Marras, Vice Presidente, Nicoletta Beltrame, Segretario, Maria Pia Cavarai, Eleonora Durante Mangoni e Sabina Zanardi Landi. In un rapido giro di tavola ognuna introduce se stessa e dichiara la propria formazione, accademica, professionale o artistica. *Interessante scoprire quanti talenti, ora in giro per il mondo, che sostengono e curano oltre ai mariti e figli, residenze e beni demaniali, iniziative culturali ed eventi di rappresentanza e talvolta riescono anche a realizzarsi pienamente...*

Sono state affrontate varie problematiche tra cui quella del restauro ed arredo delle Residenze, le consorti infatti sono preoccupate per le condizioni di alcune Residenze e auspicano la creazione al Ministero di un ufficio che si potrebbe occupare del restauro e dell'arredo delle Residenze. Per quanto riguarda le dotazioni Francesca segnala che la Dott.ssa Paola Agresta (uff. III DGAI) e' disponibile per ogni informazione.

Eleonora Durante Mangoni illustra poi un progetto pilota molto interessante, la creazione di un portale di informazione in lingua inglese che risponderebbe a un'iniziativa dell' EUFASA (EUFASA Welcome Team) per l'accoglienza e l'integrazione nelle sedi estere delle famiglie nel servizio diplomatico. Si creerebbe così una comunità interattiva in cui i contenuti del "Data Base" (post report o come lo chiamiamo noi, "Come e Dove") vengono continuamente aggiornati. La novità consiste nella creazione di una piattaforma virtuale riservata ai consorti/partner di dipendenti dei Ministeri Esteri europei, ma non solo, dove si possano inserire, cercare informazioni e interagire in una comunità che condivide lo stesso stile di vita in qualsiasi sede estera ci si trovi. Questo progetto verrà presentato alla prossima XXX Conferenza EUFASA a Roma, nella speranza che il sistema venga adottato per sviluppare l'iniziativa EUFASA.

Sabina Zanardi Landi, recentemente tornata dalla Russia, interviene quindi per parlare della sua esperienza a Mosca, dove ha dato un attivo supporto al consorte, aiutata anche dalla sua formazione, per l'organizzazione di eventi artistici di altissimo livello.

La socia Maria Pia Cavarai infine parla della Convenzione sanitaria dell'ACDMAE con la SAI/UNIPOL spiegandone gli aspetti competitivi e i vantaggi anche per chi vive all'estero ed invitando a riflettere sulla necessità di un piano di previdenza integrativa che possa, almeno in minima parte, coprire la mancanza di una pensione per il consorte. La riunione si chiude con un arrivederci all'anno prossimo e con la promessa di tenersi in contatto.



GRUPPO INCONTRO

Torna il **GRUPPO INCONTRO !!!!!**

E' un Gruppo nato per favorire la reciproca conoscenza e lo svolgimento di attività di interesse comune tra i giovani consorti e partners dei dipendenti del MAE. Esso accoglie sia i consorti che non sono ancora partiti per la prima sede sia quelli che, avendo trascorso alcuni anni all'estero, tornano a Roma e desiderano, per se stessi e per loro figli, riprendere i contatti con i colleghi.

Quest'anno vorremmo affrontare il tema "Incontro di culture", tema che ci vede spesso in primo piano nella nostra vita itinerante. L'idea è quella di esaminare alcune possibili situazioni, geografiche ed emozionali, che abbiamo vissuto nel passato o cui potremmo trovarci di fronte nel futuro.

Il primo incontro, che si svolgerà il giorno 13 febbraio al Circolo del Ministero Affari Esteri sarà sugli aspetti affascinanti della relazione tra noi viaggiatori e i Paesi dell'Africa.

Per avere un'idea:

- cultura della bellezza femminile
- cultura del cibo
- espressioni artistiche
- cultura della famiglia
- rapporto con la medicina tradizionale locale

All'incontro sarà presente un'esponente dell'AMREF, un'organizzazione non governativa africana che lavora anche in Italia.

Le responsabili sono **Sofia Marras** e **Alessandra Altana** e sono a vostra disposizione per qualunque informazione.

Tel.0636913909



Il Consiglio Direttivo 2013-'15

(da sin.) Greta Rustico, Sissi Brauzzi, Alessandra Altana, Pina Miniero, Eleonora Durante Mangoni, Maria Pia Cavarai, Nicoletta Beltrame, Sofia Marras, Francesca Vattani



CONVENZIONI ASSICURATIVE SANITARIE, VITA, RISPARMIO

RICORDATE L'ANTICO ADAGIO? MEGLIO PREVENIRE CHE GUARIRE!

Con questo in mente l'ACDMAE, già da parecchi anni ha stipulato a favore dei propri Soci e dei loro familiari convenzioni per varie forme di prevenzione, assicurazione e accumulo di capitale a prezzi ragionevoli e assolutamente competitivi.

Le polizze sono sul nostro sito: acdmae.it.

Vi invitiamo a consultarle e a chiederci informazioni e chiarimenti.

La persona da contattare è:

Maria Pia Cavarai
Cell. +39 338 5777742
mpcav25@katamail.com

ASSEMBLEA GENERALE 13.12. 2013 ore 10.30

Assiste all'Assemblea Generale il Consigliere Anna Maria Piantadosi, Capo dell'Ufficio VI DGRI.

Ordine del Giorno

1. Risultato elezioni nuovo Consiglio Direttivo e presentazione nuovo Consiglio.
2. Cambiamento Statuto Assemblea Straordinaria del 25.09.2013
3. Relazione del Presidente
4. Approvazione dei Bilanci
5. Varie ed eventuali

1. Francesca Vattani dopo aver letto i risultati delle elezioni del Consiglio Direttivo già comunicati a tutti i soci via posta o mail, annuncia gli incarichi e le competenze del Consiglio:

Francesca Vattani, Presidente (Sito web, Convenzioni, EUFASA); Sofia Marras, Vice Presidente (Gruppo Incontro); Pina Miniero, Vice Presidente (Insieme a Roma); Greta Rustico, Tesoriere; Nicoletta Beltrame, Segretario (Coro, Notiziario); Alessandra Altana (Gruppo Giovanissimi, Scuola, Sanità); Alessandra Brauzzi (Come e Dove, Insieme a Roma); Maria Pia Cavarai (Assicurazioni); Eleonora Durante Mangoni (EUFASA).

Francesca nota che riprenderà l'attività, dopo un'interruzione di due anni, il gruppo Giovanissimi, con Alessandra Altana come responsabile, aiutata da Lucia Ferrarese.

2. Assemblea Straordinaria del 25.09.2013: ha votato cambiamenti (integrazioni) dell'Art. 2 e dell'Art. 10 dello Statuto. La Presidente legge le modifiche ed invita a pubblicizzare l'apertura dell'ACDMAE ai consorti di fatto.

3. Relazione del Presidente

L'annosa questione della stanza è stata risolta, grazie alla disponibilità del Ministro Belloni e del Ministro Marrapodi che è riuscito ad ottenere la cancellazione degli arretrati che il demanio ci richiedeva, e quindi si sono potute sbloccare le riserve messe da parte per far fronte a questo debito. E per fortuna! Infatti l'anno scorso l'ACDMAE si era impegnata, di fronte all'impossibilità dell'Associazione greca ad organizzare la XXX Conferenza EUFASA che le sarebbe spettata, di ospitarla a Roma nel primo semestre del 2014, assumendo che il MAE, come per le precedenti conferenze avrebbe sostenuto almeno una parte dell'onere finanziario. E' venuta invece dal Ministro stesso la conferma ufficiale che verrà solo data l'ospitalità nella Sala delle Conferenze Internazionali e a Villa Madama, ma tutto ciò che riguarda l'organizzazione dei lavori e gli impegni conviviali sarà a carico dell'Associazione.

Attività del Consiglio : Karen Terracciano e Marzia Celeste hanno portato avanti le attività del Gruppo Incontro invitando una dott.ssa psicoterapeuta a una serie di conversazioni/dibattiti sulle problematiche dei "viaggiatori al seguito". Esse hanno ripreso poi la consuetudine di presentare l'Associazione ai corsi di giovani volontari e di dirigenti all'Istituto diplomatico. Inoltre hanno organizzato una mattinata di pre-posting per i partenti nel maggio scorso.

Quanto a Insieme a Roma, è l'attività più frequentata dai nostri soci oltre che dai consorti dei rappresentanti diplomatici stranieri. E' un grosso impegno che Pina Miniero con Alessandra Brauzzi svolgono con grande dedizione. La novità è che i cosiddetti Soci di cortesia che devono non superare i 25, scadranno l'anno prossimo e sarà compito del Consiglio decidere o no la loro permanenza nel gruppo.

La Presidente cita quindi una bellissima iniziativa ispirata da alcune socie storiche, Elena Mezzalama, Marika Franchetti Pardo, e Martine Uguccioni, cioè quella di riunire convivialmente al Circolo uno o due lunedì al mese le socie più grandi, che non hanno occasione di partecipare in altro modo alle attività sociali e che è bello e utile ogni tanto anche far incontrare alle socie più giovani perché la loro esperienza è spesso un tesoro prezioso.

L'altro gruppo culturale dell'Associazione che riunisce le socie più giovani e per questo ha una grande importanza per l'Associazione poiché funziona come polo di attrazione e di integrazione di chi arriva per la prima volta o torna a Roma, e contribuisce a farci conoscere all'interno e all'esterno del MAE, è il Coro fondato e diretto da Nancy Romano che riesce a seguirlo pur riempiendo il suo ruolo di consorte di Ambasciatore (in Ucraina). Quest'anno è stato in trasferta a Lisbona e a Parigi e si esibirà in un Concerto natalizio il 19 dicembre prossimo alla Chiesa di San Luigi dei Francesi.

Un'altra attività importante al servizio non solo dei soci, ma di tutti i dipendenti del MAE, è quella dei Come e Dove. Dall'anno scorso non si aspetta che chi parte o si muove di sede li venga a chiedere, ma vengono mandati a tutti coloro che figurano sulle liste dei movimenti, e questa è stata una buona idea anche per la pubblicità di ritorno.

Francesca ringrazia Emilia Peca che instancabilmente si occupa del loro aggiornamento insieme a Sissi Brauzzi e

a Franca Boffo quando è a Roma. Un altro importante settore dell'attività dell'Associazione è quello che segue Maria Pia Cavarai, con l'aiuto di Dorle Bascone e cioè le Assicurazioni, in particolare quella Sanitaria con la SAI. La funzione d'informazione dell'Associazione, attraverso il web, si è alquanto sviluppata. Chi è attrezzato con computer infatti riceve quasi quotidianamente informazioni su servizi, attività culturali o didattiche che ci vengono proposte. Alcuni di queste proposte si trasformano spesso in Convenzioni qualora vengano offerte condizioni particolari, e la lista si trova sul sito ACDMAE.

Quanto alle pensioni di reversibilità il ricorso di alcune socie alla Corte dei Diritti dell'Uomo a Strasburgo è stato rigettato, ma quest'anno una petizione lanciata attraverso internet ha riaperto un'azione, capitanata da alcune signore che adesso si dovrebbe realizzare in un ulteriore ricorso alla Corte Costituzionale. Per quel che riguarda l'iniziativa dell'ACDMAE per l'EUFASA, Eleonora Durante Mangoni spiega in breve il progetto che verrà presentato alla XXX Conferenza: si tratta di un portale d'informazione che in ogni capitale europea e non, potrebbe accogliere e stimolare l'interazione dei consorti dei dipendenti dei Ministeri Esteri Europei. Il progetto verrà prima realizzato a Roma e verrà finanziato dall'Associazione. Francesca poi comunica che a breve verrà inviato a tutti i soci informatizzati la chiave di accesso per sola lettura al sito interno dell'EUFASA, interessante per la quantità d'informazioni sulle Associazioni consorti europee e sui lavori svolti nelle precedenti conferenze.

Quanto alle attività esterne, L'ACDMAE ha patrocinato, durante l'anno sociale 2012-13, il concerto del Coro per l'Emilia che ha raccolto 8.000 euro netti e quest'anno il mercatino organizzato da Carla Falaschi che ha prodotto complessivamente 5.000 euro per i bambini orfani di Cartago in Colombia.

4. I Bilanci vengono presentati dalla Tesoriera, Greta Rustico e approvati all'unanimità dopo alcuni interventi che vertono sul fondo che si è reso disponibile dal recesso del Demanio e sui preventivi di spesa, il primo per l'organizzazione della XXX Conferenza EUFASA che il Presidente calcola a circa 15.000 euro, il secondo verte sulla richiesta del direttore del Coro, Nancy Romano che chiede d'integrare il suo budget, circa 3.000 euro, formato dalle quote che le coriste versano ogni anno, con un conguaglio dell'ACDMAE di circa 2.000 euro. Il prossimo Consiglio Direttivo deciderà sui preventivi.

5. Non essendoci più argomenti in discussione, l'Assemblea si chiude alle ore 12.15

Mercatino di beneficenza

Sabato 26 e domenica 27 ottobre si è tenuto nei locali del Circolo del Ministero Affari Esteri, organizzato da Carla Falaschi, un mercatino di beneficenza a favore di un Istituto che è gestito da Suore Italiane e che si occupa dei bambini abbandonati in Colombia, a Cartago, e si cura in particolare della loro scolarizzazione.

Sono stati venduti oggetti regalati da nostri soci e da alcune ditte italiane che hanno generosamente contribuito al successo dell'evento. Il servizio di ristorazione del Circolo ha offerto bibite e caffè..

I fondi raccolti, 5.000 euro, sono stati portati personalmente a Cartago dalla responsabile dell'opera di beneficenza.

Ringraziamo quanti hanno partecipato con grande entusiasmo fornendo articoli, aiutando nell'organizzazione e nella vendita e soprattutto, comprandoli!!



CORO



Il Coro si esibisce presso l'Ambasciata d'Italia a Parigi



Umberto Vattani e il Console Generale a Parigi Andrea Cavallari salutano il Coro Chiesa San Pierre de Chaillot , Parigi



Concerto di Natale
Chiesa di San Luigi dei Francesi

Per il nostro ormai consolidato Coro dell'Associazione Consorti , il 2013 si è concluso con un bilancio più che positivo.

Nel mese di novembre il Coro si e' esibito in una tournée parigina dove ha raccolto tanti applausi dall' esigente pubblico francese che ha molto apprezzato il ricco e vario repertorio.

Il primo concerto è stato organizzato dall' Ambasciatore Giandomenico Magliano e dalla sua consorte, l'Ambasciatrice Giada, nel meraviglioso "Teatro Siciliano" situato all'interno della splendida Residenza.

Il secondo concerto, organizzato dal nostro Console Generale Andrea Cavallari e dalla nostra bravissima Caterina, si è tenuto nella Chiesa di Saint Pierre de Chaillot, dove ha assistito il vasto pubblico della collettività italiana e non solo.

A Roma, in dicembre, come conclusione delle attività del 2013, protagonista e' stata la meravigliosa Chiesa di San Luigi dei Francesi , cornice perfetta per il Concerto di Natale che ha visto il Coro esibirsi anche accompagnato da un quartetto di archi e da un affascinante strumento musicale, la tiorba , nell'esecuzione dei brani antichi. La partecipazione straordinaria dell'Ambasciatrice a Malta, la mezzosoprano Hadar Halevy de Vito, è stato uno dei momenti più emozionanti rendendo l'insieme di questo Concerto un momento di ineguagliabile bellezza spirituale.

Il Coro ACDMAE, in continua evoluzione sia delle partecipanti che dal punto di vista musicale, ha dimostrato e continua a dimostrare di potere raggiungere obiettivi sempre più ambiziosi. Il 2014 e' già ricco di splendidi progetti musicali e tournée, vi aspetto quindi per una audizione o per ascoltare i nostri Concerti!
A presto!

Nancy Romano


"INSIEME A ROMA



La tavola imbandita, Ambasciata Principato di Monaco



La padrona di casa Mireille Fillon con alcune ospiti



**Anne Marie Salleo con
Maria Cristina Paoluzzi**



UN TALENTO CHE SI COLTIVA ANCHE IN “RESIDENZA” ALL’ ESTERO

Da qualche mese sono rientrata a Roma da Mosca e, come tutte sappiamo bene, è sempre difficile chiudere una fase della nostra vita e della vita professionale dei nostri coniugi. Nelle scorse settimane ho raccontato a diverse amiche dell’Associazione delle attività svolte in ambito culturale a Mosca e, riscontrando un certo interesse per la nostra esperienza, ho pensato di poter offrire qualche spunto ad altre di noi in giro per il mondo. Quando siamo arrivati a Mosca, nel gennaio 2011, iniziava l’Anno incrociato della Cultura Italia-Russia, che seguiva il medesimo Anno francese. Si erano accumulati, come spesso purtroppo accade, ritardi nell’organizzazione degli eventi principali previsti e tutto sembrava essere assai precario. L’organizzazione coordinata da Palazzo Chigi, che operava tramite un comitato presieduto dal professor Urbani, ha curato il lato italiano delle manifestazioni più importanti. Oltre ai principali eventi, nel corso dell’anno si sono aggiunte centinaia di altre manifestazioni organizzate direttamente da molte regioni e città italiane, oltre che da singoli musei ed enti. L’Ambasciata è stata coinvolta ed è risultata talvolta decisiva nell’organizzazione e nel coordinamento degli eventi principali, ma ha anche contribuito a far conoscere e comunicare gli oltre 400 eventi “minori” (che minori spesso non erano). Siccome tutto era iniziato con un certo ritardo, il programma dei primi mesi era abbastanza vuoto. Per riempirli si è pensato a quello che poi sarebbe stato chiamato il “Progetto opere uniche”, un’iniziativa che è continuata fino alla nostra partenza e ha costituito una sorta di filo rosso della nostra presenza in Russia in campo culturale. Abbiamo cercato di fare qualcosa di semplice, non troppo costoso ma di grande effetto, portando in Russia singole opere importantissime, dunque pezzi unici e non mostre. Da un lato, l’iniziativa si è rivelata relativamente facile da organizzare, grazie anche al fatto che siamo riusciti ad “arruolare alla causa” numerosi Soprintendenti italiani e direttori di musei. Dall’altro, un’opera unica è ben più facile da comunicare rispetto ad una mostra, che richiede competenze che difficilmente le ambasciate possono avere. Da ultimo, abbiamo riscontrato un ottimo rapporto fra le risorse impiegate e la ricaduta in termini di comunicazione, per non parlare dell’entusiasmo che la presenza di opere significative dell’arte classica e barocca ha ricevuto dal mondo culturale russo. Insomma la ben nota forza comunicativa dell’arte italiana ha dimostrato tutto il suo valore! Le opere che abbiamo portato in Russia erano tutte di primissimo ordine: La dama con Liocorno di Raffaello dalla Galleria Borghese, la Medusa di Bernini dai Musei Capitolini, la coppia di ritratti di Lucia da Pola e Febo da Brescia di Lotto provenienti dalla Pinacoteca di Brera, il Ritratto di giovane di Bellini dai Capitolini, il Ragazzo con canestra (come anteprima della grande mostra su Caravaggio) dalla Galleria Borghese, il Ritratto di Andrea Doria di Bronzino anch’esso da Brera, il San Giorgio di Mantegna dall’Accademia di Venezia e, per finire, la Flora di Tiziano dagli Uffizi, come anteprima della grande mostra dedicata al pittore veneto. Inoltre con formule diverse sono venute Pallade e il Centauro di Botticelli dagli Uffizi (che non è però transitata in Ambasciata per problemi di dimensioni) e all’Hermitage di San Pietroburgo è stata esposta La tempesta di Giorgione, conservata all’Accademia di Venezia e che non usciva dall’Italia dal 1929. Ma vediamo cosa l’esposizione di queste meraviglie comportava in termini concreti: l’opera veniva esposta in Ambasciata per alcuni giorni (in genere da 4 a una settimana) durante i quali si organizzavano una serie di eventi e presentazioni varie, ovviamente solo su invito, per motivi di sicurezza. In genere il primo giorno c’era una presentazione ufficiale: spesso veniva un ministro dall’Italia, o un sottosegretario, e gli ospiti russi erano i direttori dei grandi musei, il mondo della cultura, e la stampa, poi un’altra serata era per lo sponsor, che invitava i suoi principali contatti russi, dunque in genere mondo economico e finanziario, una serata per gli imprenditori italiani e parte della comunità e, a seconda delle situazioni, varie altre presentazioni. Ma un appuntamento fisso era il cosiddetto Caffè con(a turno Raffaello, Bernini ecc.). In quell’occasione invitavamo un grande artista russo (dei generi più vari), con l’aiuto di un giornalista o un presentatore tv, a dialogare sull’influenza che il grande artista italiano ha avuto e ha tutt’oggi sulla sua opera e sull’arte contemporanea russa in genere. Questo dialogo fra passato e presente, come ponte fra Italia e Russia, ha riscosso curiosità alla prima edizione, seguita subito da un grande entusiasmo di pubblico. Anche queste mattinate erano a invito, ma il pubblico era sensibilmente diverso e meno istituzionale: artisti, galleristi, giornalisti e persone coinvolte a vario titolo con l’arte contemporanea. Insomma anche per noi un’utile chiave di accesso ad un mondo talvolta un po’ “fringe” e in gran fermento, ma molto interessante e che spesso non aveva ancora mai avuto l’occasione di venire in Ambasciata. Gli artisti coinvolti per questo tipo di dibattiti erano dei generi più vari: dal collettivo di artisti AES+F, Dimitry Gutov, al fotografo Sergej Bratkov, passando per lo scrittore di romanzi Boris Akunin, al gruppo rock Krematorji, allo stilista Ydashkin, al regista Kirill Serebrennikov. Insomma abbiamo cercato di variare di volta in volta invitando un importante artista noto anche al grande pubblico. Dopo i giorni in cui tenevamo l’opera in Ambasciata, non nascondo molto intensi, perché oltre a queste presentazioni ce ne erano molte altre, e dunque era una settimana di vera ‘passione’, l’opera

veniva trasferita in un grande museo cittadino per circa un mese. Molte opere sono state al museo Pushkin, che essendo il principale museo di arte europea era il partner più evidente, ma per il San Giorgio di Mantegna, essendo San Giorgio il santo protettore della città di Mosca, si è pensato ai musei del Cremlino, mentre il Ritratto di giovane di Bellini è andato al MAMM, museo multimediale di arte contemporanea, anche lì per un confronto con un'installazione di video art russa. Tutto questo è stato possibile grazie al contributo di molti, in particolare di Margherita Belgiojoso, una giornalista italiana residente a Mosca, che ben conosceva il mondo culturale russo. Margherita è entrata a far parte della squadra dell'Ambasciata per l'Anno della Cultura: un'insostituibile fonte di idee e di contatti. Essenziale per noi "transeunti" trovare nelle sedi delle persone che ci "guidino" e ci permettano di abbreviare i tempi e trovare le chiavi giuste. Per ogni opera unica, si pubblicava un piccolo libretto illustrativo, in russo e in italiano, con dei testi e schede tecniche a volte forniti dal museo prestante, a volte richiesti a storici dell'arte esperti dell'artista, con delle belle foto dell'opera, dei dettagli, o delle opere di confronto. Insomma una piccola pubblicazione, che certo non aveva pretese di approfondimento scientifico visto che si trattava di opere di primissimo piano e studiatissime, ma che era apprezzatissima dai nostri ospiti e dal pubblico. Un certo numero di copie della brochure andavano allo sponsor e al museo ospitante. Ovviamente tutto questo aveva dei costi, ma in Russia, sono presenti molte grandi imprese italiane, e non è stato difficile (ma certo non compito mio), trovare per ciascuna opera uno sponsor che coprisse i costi di trasporto, l'assicurazione e la pubblicazione. Importante era dare loro sufficienti degli spazi di visibilità. Dopo i primi mesi, abbiamo inoltre ricevuto un sostegno IMPORTANTISSIMO da parte di sponsor russi che ci hanno davvero colpito per la loro generosità. Insomma si è creata abbastanza rapidamente nel mondo culturale russo una consuetudine alla presenza di grandissime opere a Mosca, e finito l'anno della cultura ci siamo trovati costretti a continuare anche perché tutti chiedevano: what's next? Gli sforzi fatti sono stati ampiamente premiati. Il successo dell'operazione era in buona parte dovuto alla presenza dell'opera in Ambasciata nei primi giorni: le persone invitate al ricevimento consideravano un grande privilegio ammirare l'opera quasi in tête a tête, i numerosi giornalisti di carta stampata, internet, radio e tv erano un'importantissima cassa di risonanza. Quando l'opera era visibile al grande pubblico al Museo, tutti ne avevano sentito parlare e davanti al museo ospitante la fila era perenne. Tutte queste attività nell'ambito culturale hanno certamente contribuito a creare un clima positivo e a facilitare l'Ambasciata ad affrontare, l'anno successivo, il semestre delle Eccellenze Italiane (Exhibitally), per fare conoscere meglio le produzioni delle nostre industrie d'eccellenza in molti campi, vuoi l'Anno del Turismo che ora continua con Cesare Ragaglini. Tante attività, tutte molto impegnative, che hanno come unico scopo di far conoscere meglio il nostro Paese, di farlo amare e di dare un contributo all'economia italiana per la quale la Russia è un partner di grandissimo peso. Non è vero che "con la cultura non si mangia". Forse la Russia è un caso particolare ma sono certa che il desiderio di arte italiana si incontra in molti paesi e sono convinta che sia una carta che dobbiamo continuare a giocare.

Sabina Zanardi Landi

L'angolo delle novità

***** **GRUPPO GIOVANISSIMI** torna a grande richiesta il famoso gruppo giovanissimi dedicato ai più piccoli, un gruppo giovane e dinamico che si occupa di organizzare feste per bambini nella splendida cornice del Circolo MAE, le organizzatrici Lucia Ferrarese ed Alessandra Altana debutteranno con la Festa di Carnevale nelle sale del Circolo MAE, il 4 marzo alle 16.30.

INFORMAZIONI UTILI / EVENTI

***** Segnaliamo che presso il MAE opera la Banca Nazionale del Lavoro, Agenzia 6379, che si trova al piano terra, lato Ponte Milvio e vi si può accedere anche dall'esterno.

Orario: lu/ven. 8.35/13.35 ---- 14.45/16.15

Tel. 06 36913260/62

Fax 06 32694444/5
06 66470802

Direttore: Dott. Josè Linguella

Email: jose.linguella@bnlmail.com

***** Ricordiamo ai nostri Soci l'esistenza di un efficiente **Asilo Nido** al piano rialzato del MAE, riservato ai figli di età compresa tra i 3 mesi ed i 3 anni dei dipendenti MAE, aperto dalle 8.30 alle 16.00 dal lunedì al venerdì
Tel. 06 36913167/3165/3163

***** Ricordiamo che l'**Ambulatorio Medico presso il MAE** si trova al piano rialzato, lato Stadio Olimpico, si tratta di un poliambulatorio della ASL Roma E con medici generici e specialisti. Per

usufruire dell'assistenza degli specialisti è sufficiente munirsi di una richiesta del proprio medico di famiglia o di uno dei medici di medicina generale del poliambulatorio. Per le visite specialistiche occorre prendere un appuntamento in segreteria (tel. 06 36913111) e pagare un ticket se non si è esenti, sia tramite un bollettino di c/c sia con carta bancomat.

La ricevuta del pagamento va presentata allo specialista al momento della visita.

Al poliambulatorio deve rivolgersi per le cure ed eventuali impegnative chi è in sede all'estero e quindi non ha un medico di famiglia. Per informazioni: 0636913111,0636913169
Orario sportello: lunedì al venerdì 8.00/12.30 martedì e giovedì 14.30/17.20

***** Segnaliamo una coppia di **badanti/camerieri affidabili**, ultra referenziati, con patente, accurati nel pulire e nell'occuparsi della cucina. Per informazioni contattare: Francesco de Luigi tel. 3495616610

***** Ci viene segnalata **CRISTIANA PEGORARO**, pianista e compositrice di fama internazionale, che affianca da tempo l'attività di Concertista a quella didattica, contribuendo alla diffusione della cultura musicale a tutti i livelli e in tutte le fasi della vita, dall'infanzia fino all'età adulta.

Propone lezioni di alta qualità artistica utilizzando un approccio innovativo di immediata assimilazione

Per informazioni: 335 433784 contact@cristianapegoraro.com

***** Ci viene segnalato il **Dott. Hansel Francesco Iannicelli**, fisiologo dell'esercizio fisico, insegnante personale, preparatore atletico, educatore/rieducatore alla salute, all'efficienza fisica ed al benessere psico-fisico email: hansell.i@alice.it tel. 349 4649857

Studio di Pittura MEREU

Federica Mereu, pittrice romana, organizza lezioni private per adulti (anche principianti)

ragazzi e bambini di :

- disegno a mano libera

- pittura

- stilismo di moda per principianti

Presso il suo studio di Pittura in Via della Mendola, 131 (Roma Nord)

Per informazioni

Federica Mereu tel.3381418040

federicamereu@gmail.com

www.federicamereu.blogspot.com

Tutor per bambini in lingua inglese, spagnola ed italiana

Caterina De Fano si propone per attività di tutoring per bambini, esperta nell'insegnamento dell'inglese, italiano e spagnolo possiede una forte capacità di relazionarsi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero.

Caterina De Fano tel. 3394002244

catedefano@gmail.com

***** Architetto **Tatjana-Sonja Trebesch**, con dottorato di ricerca (PhD) in “Riqualificazione e Recupero Insediativo” presso l’Università “La Sapienza” e laureata con lode presso l’Università degli Studi di Roma Tre in “Recupero architettonico”; iscritta all’Ordine degli Architetti di Roma dal 2003, residente a Roma, bilingue tedesco – italiano (altre lingue inglese e francese), offre:

- Ristrutturazioni con equipe di lavoratori ed artigiani fidatissimi,
- Progettazione definitiva per ottenimento permessi, rilievi, calcolo sommario della spesa,
- Progettazione esecutiva e direzione lavori.

Su richiesta può essere inviato un portfolio con i lavori realizzati degli ultimi cinque anni.

Contatti: Cell (+39) 333 5854385, T (+39) 06 45448955, Fax (+39) 06 94377500, email:

t.trebesch[at]fastwebnet.it

Si effettua uno sconto del 10% sui servizi offerti, per le socie dell’ “Associazione Consorti Dipendenti Ministero Affari Esteri”.

***** Ricordiamo che i dipendenti MAE e i loro congiunti possono fare e **rinnovare il passaporto ordinario** al primo piano del Ministero presso l’ufficio Passaporti fornendo la seguente documentazione:

- pagamento c/c postale n. 67422808 (si trova negli Uffici postali) intestato a “MEF DIP.TO del Tesoro vers. Dovuto rilascio passaporto elettronico”.
- Marca da bollo euro 40,29
- 1 fotografia di 3,5x4,5 cm. (recente massimo 6 mesi)
- Documento di riconoscimento in corso di validità:
precedente passaporto ordinario
oppure
documento di riconoscimento (in caso di primo rilascio passaporto)

***** Ricordiamo che **TRENITALIA** offre un efficiente servizio di acquisto e prenotazione treni chiamando l’892021, (sito web: Trenitalia.it) si possono acquistare biglietti con carta di credito oppure anche con l’opzione SISAL presso le Tabaccherie.

***** Segnaliamo **Valentina Ughetto** tel. 349 7156632, per ripetizioni di italiano e matematica per bambini delle scuole elementari e medie.